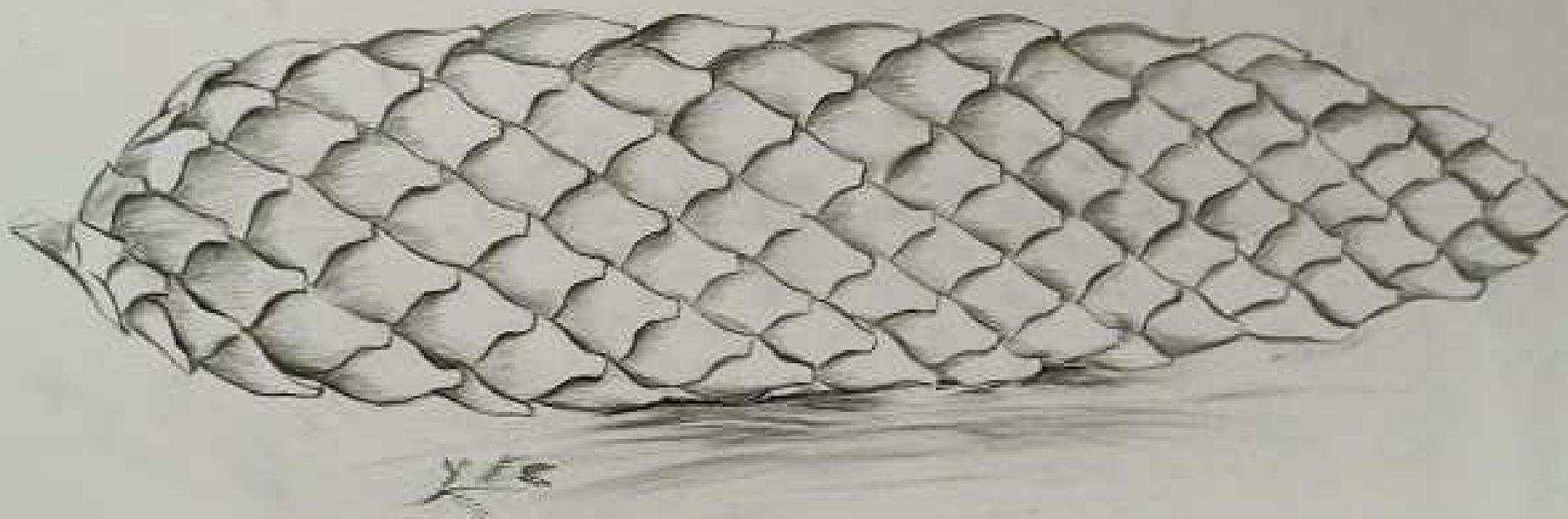


Marie Denis, l'étoile de pin.  
projet





Marie Denis, l'étoile de pin, projet

La dimension de l'étoile de mer est ambitieuse, en rayonnement autour d'un arbre.

Tout le défi est de réaliser à cette échelle une sculpture réaliste et monumentale d'une pomme de pin en étoile.

Tout l'intérêt est de la faire d'ailleurs à cette dimension monumentale.

Mes 2 référents ébénistes-sculpteurs Wrona & Antoch -et bien sûr la coordination électorale de Kamila au regard de ce que nous avons déjà mené ensemble- permettent de rêver ce projet.

Techniquement :

Pour être serein et que le bois choisi sèche bien pour être convenablement travaillé, il faut bien le laisser sécher.

Car tout ce travail technique et artistique a un temps de séchage : C'est un calendrier d'un an (car il faut 2 passages du bois en séchoir) pour qu'ensuite l'œuvre soit pérenne et supporte le cycle des 4 saisons.

Le bois qui supporte le mieux (et le plus adapté) est le peuplier : très bonne résistance pérenne dehors.

Ce n'est pas un bois cher, et il vieillit très bien.

Wrona & Antoch pensent que pour que ce soit bien fait, il faut travailler avec des chevilles en bois : une vraie marqueterie de maintien mais invisible.

Ces fixations en cheville en bois permettent ainsi un beau travail, comme si on faisait un meuble.

La préparation de « la coquille » doit être assez épaisse et assemblée pour bien travailler les écailles de surface dans la masse comme une pomme de pin réelle.

Bois plein collé, lamelles travaillées dans la longueur de la fibre du bois :

La seule possibilité pour que le bois ne bouge pas aux changements de température et d'hygrométrie à l'extérieur.

Travail de sculpture toujours dans la fibre horizontale du bois, ainsi il ne bougera pas.

Dessins :

Chaque pomme de pin sera réalisée en 2 parties, évidées à l'intérieure comme une coque pour éviter toute fissure et aussi pour alléger la sculpture de 50%.

L'espace intérieur creux pour éviter que le bois se rétrécisse.

90 à 1 m de diamètre sur 4 m de long par pomme de pin.

« Les écailles pétales de pomme de pin » vont faire entre 35 et 40 centimètres de long dans leur plus grande taille.

Wrona & Antoch vont partir d'un arbre de 50 centimètres de diamètre par demi-coque de pomme de pin.

Le tronc d'arbre représente des lignes de forces : comme ils vont découper la 1<sup>ère</sup> couche, pour arriver au cœur de l'arbre pour bien travailler.

L'épaisseur de la coque sera de 10 à 15 centimètres.

Wrona & Antoch vont adapter leur outil pour se travail et même en fabriquer comme pour mon œuf il y a 2 ans. Ils vont ensuite construire exprès tout et bien sûr une caisse transportable.

Chaque pomme de pin sera callé dans une caisse solo avec des équerres équerre pour le transport.

Le transport Pologne>France, estimation : 1500 euros

Il faut compter environ 8000 euros par pomme de pin, comme il y en a 6 : c'est un budget à 48000 euros.

Ce budget ayant été calculé au plus serré car c'est un travail merveilleusement colossale.

Et c'est une pièce de sculpteur entièrement faite main.

Voilà également en regard, un portfolio de toutes mes collaborations bois avec Kamila Régent et les artisans-sculpteurs avec qui je travaille donc en amitié depuis 7 ans.

Ce sont des œuvres très soignées, car c'est un échange nourri et un processus qui respecte chaque fois mon esprit de travail.

La monumentalité du bois et mon regard féminin, jusque dans le moindre détail.

Une œuvre emblématique et douce, où le promeneur peut s'asseoir.

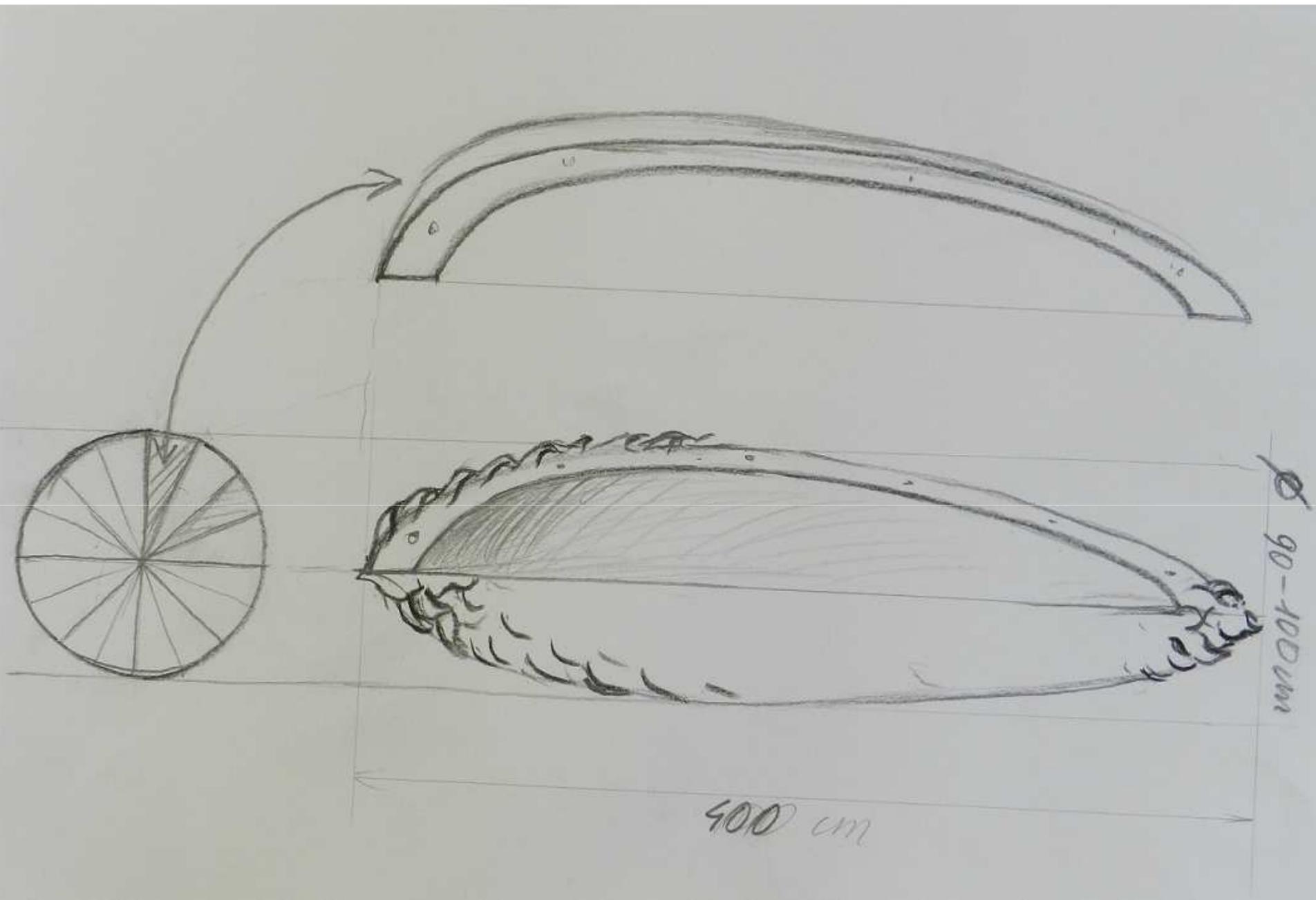
Notre équipe offrant une traduction vraiment belle de cette sculpture puissante et sensible.

Merci infiniment pour votre attention,

MD

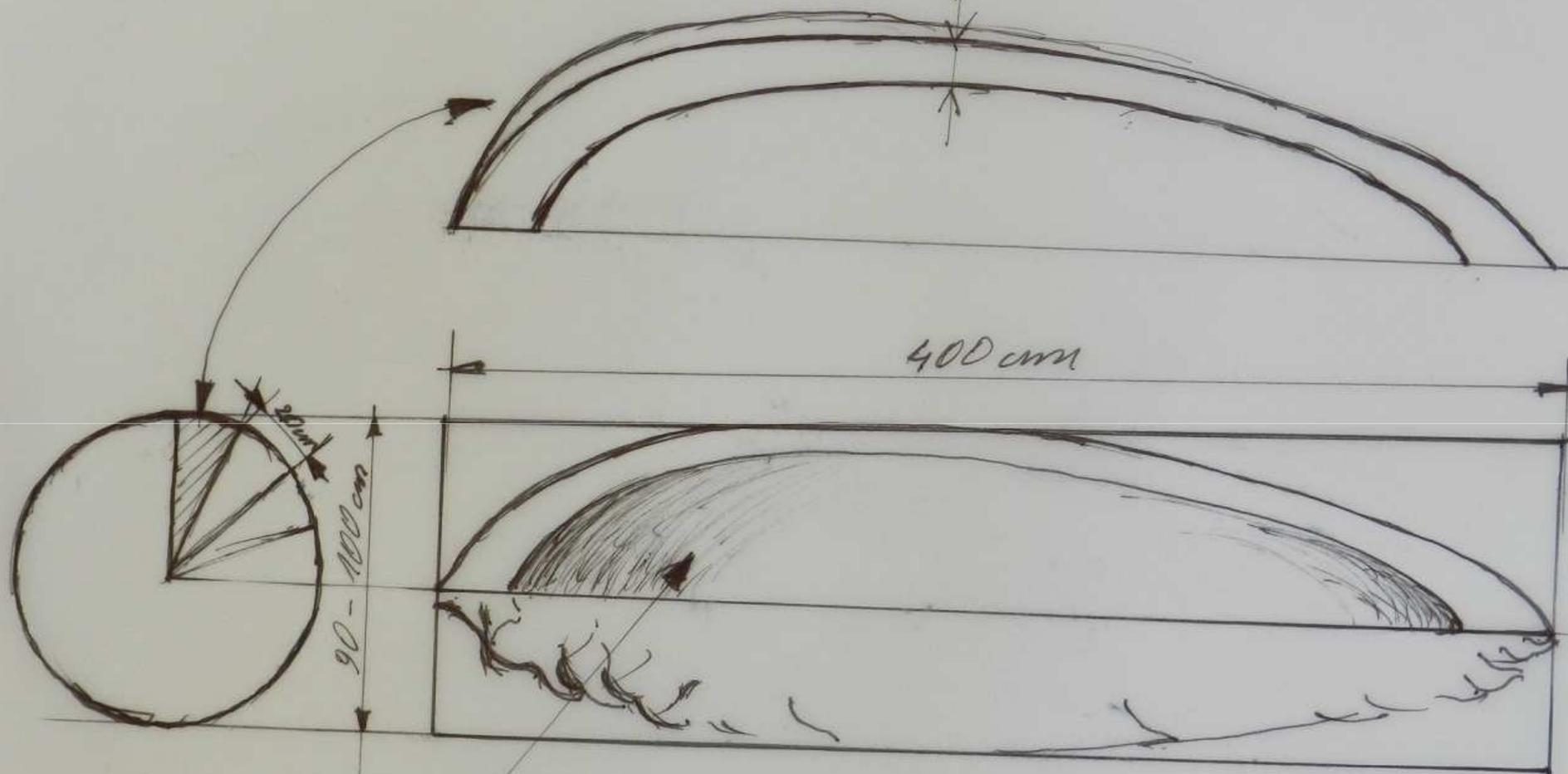




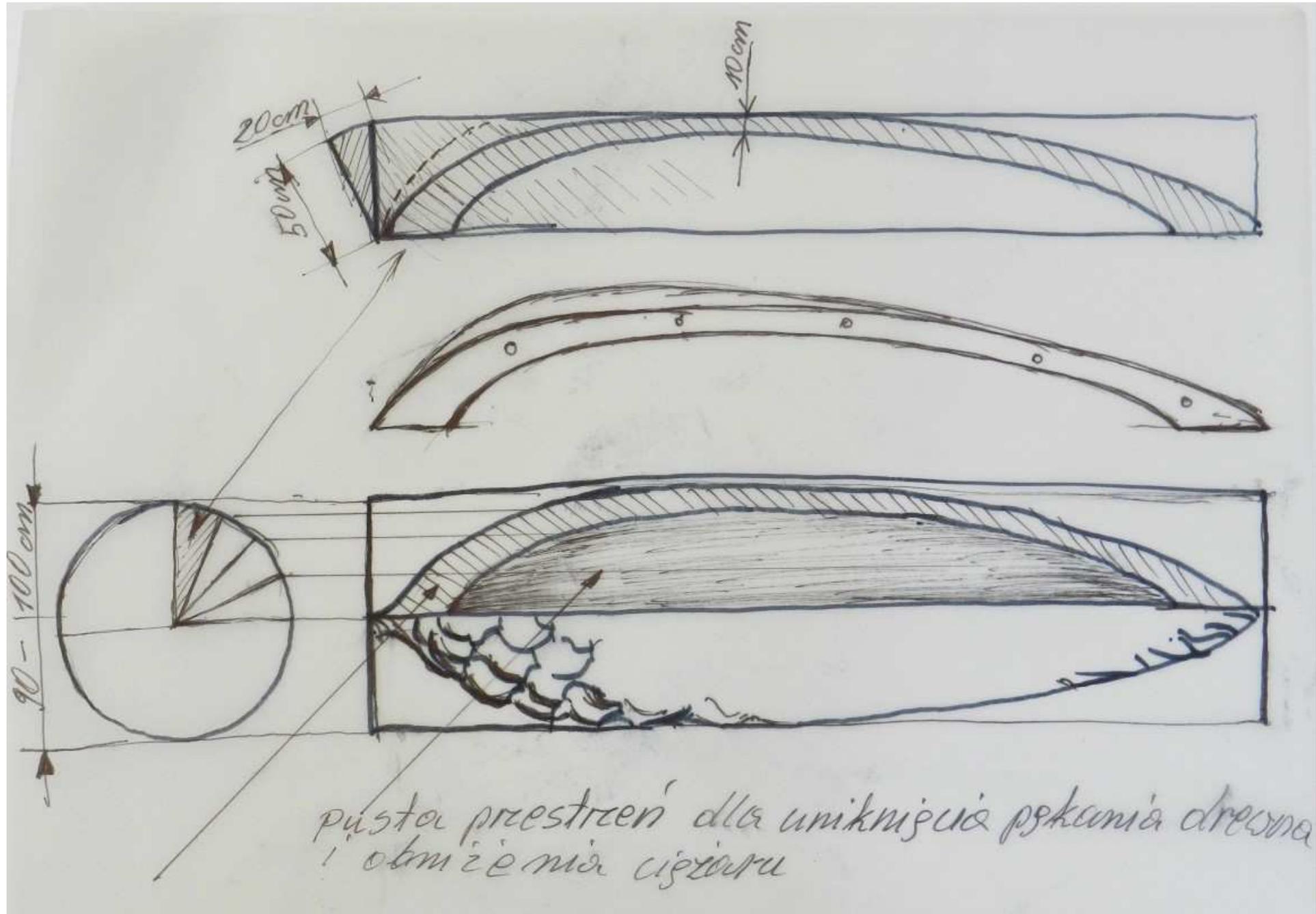


I wersja

elementy klejone (klej wodoodporny)

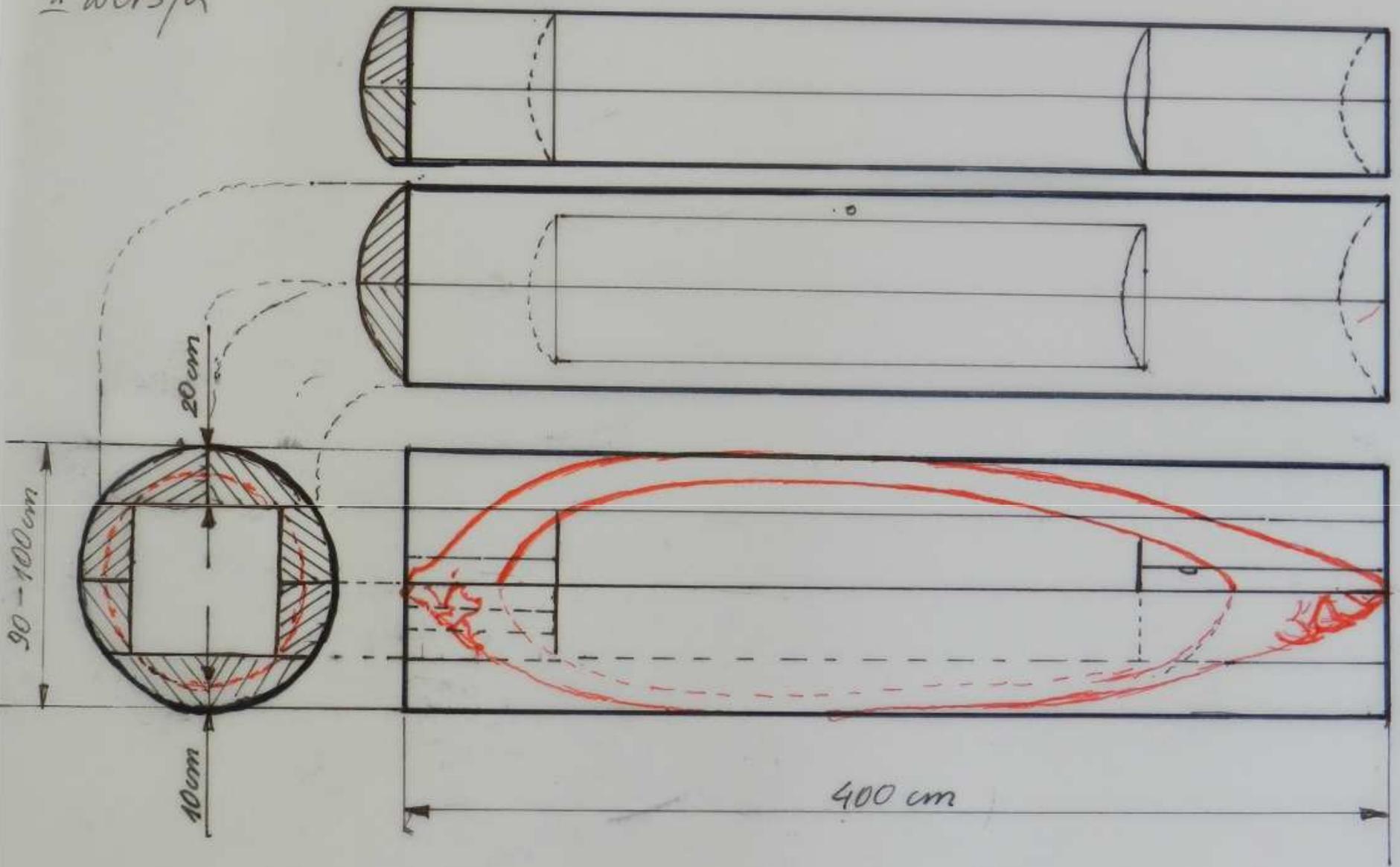


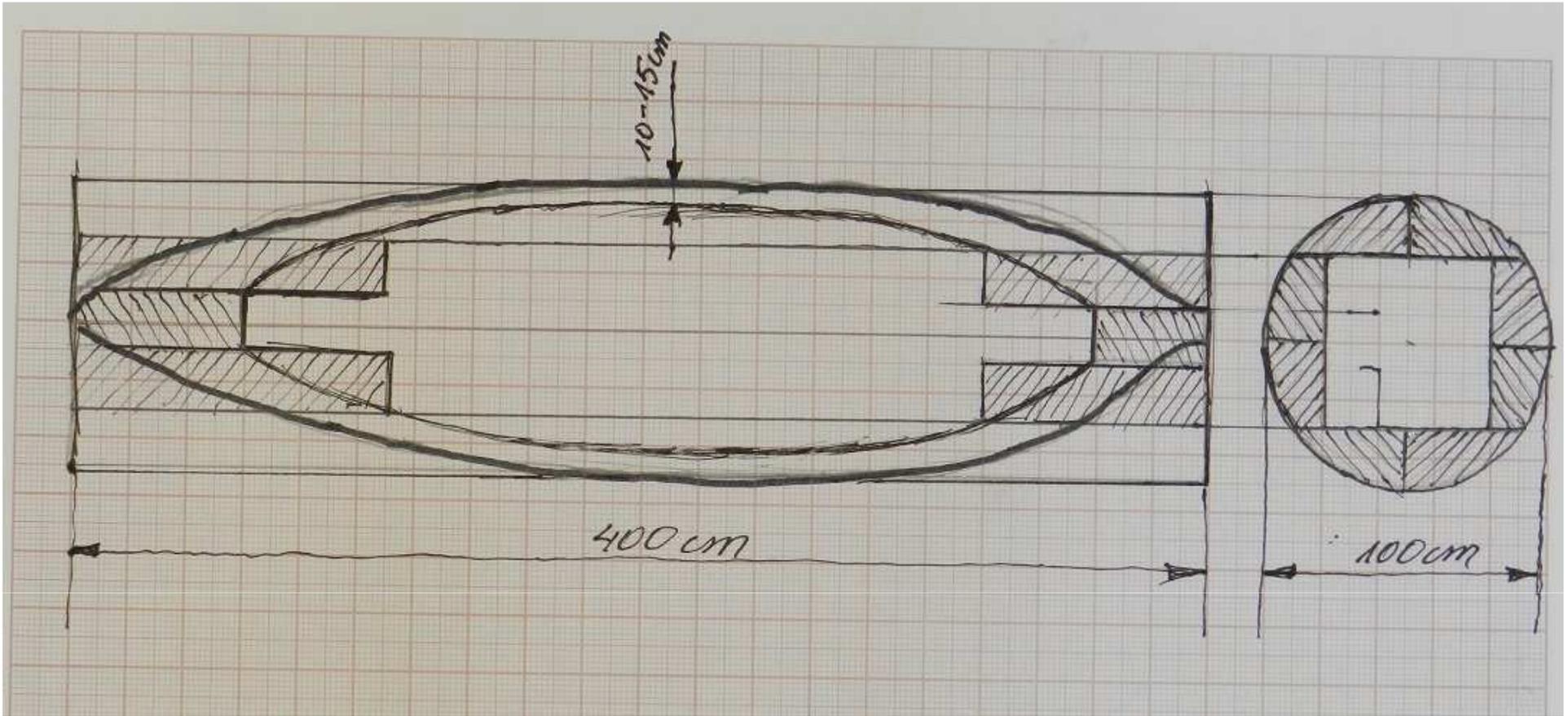
— pusta przestrzeń, aby uniknąć pęknięcia drewna  
i zmniejszenia ciężaru rzeźby o ok. 50%



pusta przestrzeń dla uniknięcia pskania drewna  
i obtłuszczenia cegieł

II wersja





Dessins techniques de Wrona & Antoch

