

Résidences



Chambre de séjour avec vue

Résidences

Nathalie Rouvière

20 10 2003

26 10 2003

Israel Ariño

03 05 2004

16 05 2004

Chambre de séjour avec vue

Le titre original du texte
de Nathalie Rouvière est « la chambre noire »

Cet ouvrage est le fruit d'un heureux hasard et d'affinités électives.

Depuis la lecture des « fines attaches » de Lambrechts, nous ne cessons de croire que les infimes détails construisent les architectures secrètes de nos existences.

Depuis dix années nous accueillons des artistes et des écrivains en résidence ainsi que les hôtes de passage...

Nous en profitons pour remercier le destin et tous ceux qui de près ou de loin nous ont accompagnés dans cette traversée des apparences.

L'écriture de Nathalie Rouvière et les photographies d'Israel Ariño ont été réalisés en résidence sans aucune interférence. Ces deux œuvres décrivent en creux « chambre de séjour avec vue », le parfum des choses qui y règne.

Kamila Regent & Pierre Jaccaud
Janvier 2005

Lundi
14 heures
Encore un regard
Avant de partir
Ils se touchent
Ils se serrent
Les yeux



Les yeux
Le départ
Encore un regard
Proche
Lointain

Les dentelles de Montmirail
Au loin
Le passé
Mémoire
Passée
Présente
A venir

Elle s'arrête à Apt
Se souvenant
En passant
Sous une horloge
La route
Encore

Jusqu'à Saignon
Chez Kamila et Pierre
Deux années
Passées





La fontaine
Elle met de l'eau
Sur sa bouche
Dans ses mains

Accueil
De Monia et Ulka
Kamila et Pierre
En voyage
Les clefs
Grandes clefs
En Laiton

Face à l'ouest
Le jardin
L'église
Juste à côté
Assise
Face à l'ouest
L'église
A sa droite

Des pinceaux
Accrochés
Suspendus
Un visage
Moulé
Une empreinte
Transparente
Dans le verre
L'herbe
Verte
Des chrysanthèmes
Jaunes

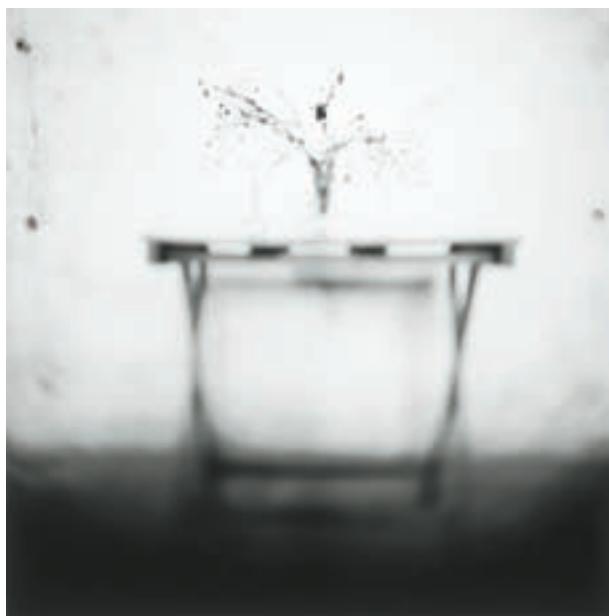
Une cage
A oiseaux
Vide

Des chaises
A demi
Renversées





Le tilleul
Le pommier
Le poirier
Le cognassier
Le cerisier



L'impatiente
Réagit
Au contact
Perd
Sa semence
Lorsqu'elle est touchée

Elle s'assoit
Dans le salon
La pause
Le verre
Le vin
Rouge
Le fauteuil
Mauve
La cheminée
Le bois
Les odeurs
Les coings
Jaunes
Les fleurs
Blanches
La musique
Les passages
Des histoires
Différentes
Elle marche



Mille marches
Marchant
Traversant
Chaque espace



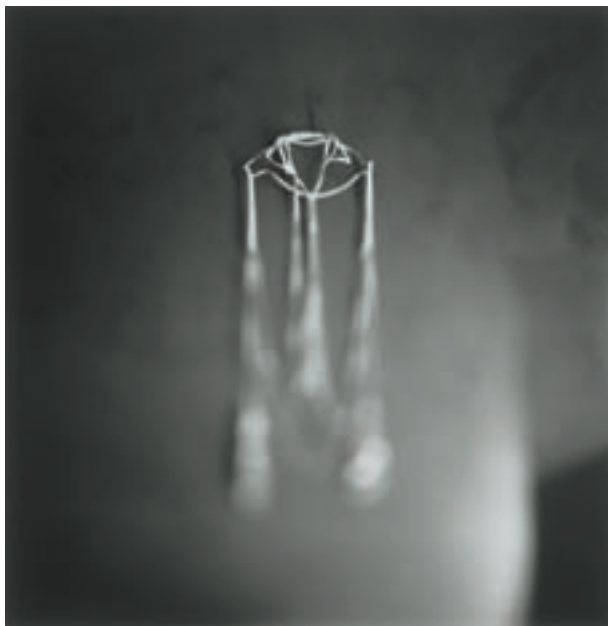
Elle regarde
Les images
Les couleurs
Impressions
Diverses
Se déversent
Une chambre
Rose



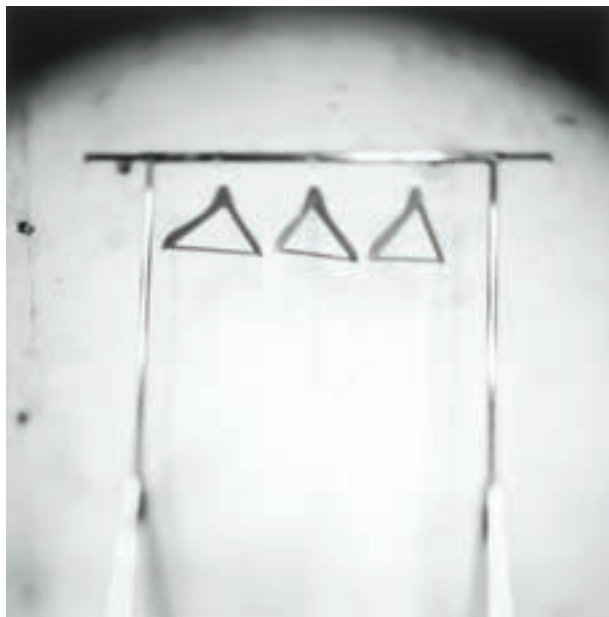


Noire
Une chambre
Noire
Enceinte
Fermée
Où
Une petite
Ouverture
Fait pénétrer
Les rayons lumineux
Où
L'image
Des corps
Extérieurs
Se forme
Sur un écran

Noire Rose Blanche
Conditions nécessaires
Pour constituer
Une chambre
Rose Blanche Noire
La modération
Dans le poids
La réduction
Dans le volume
La permanence
Des formes
Une solidité
A toute épreuve



Affinité
Force
Qui tend
A unir
Ou
A retenir
Les molécules
De nature
Différente
Pour faire
De deux corps
Simples
Un corps
Composé
Ou de plusieurs corps
Composés
Un autre corps
Composé



Densité
Relation
Entre
Le poids
D'un corps
Et son volume



Peinture
Murs
Délavés
Faïence
Multicolore
Petits carreaux

Bain
Dans une baignoire
A sabots
Blanche
Son corps
Prend
Toute
La place

Immersion
Dans le liquide
Dans lequel
Elle se plonge
Marie

S'étirant
Oubliant
Respirant
Elle ouvre
Les yeux
Elle ferme
Les yeux



Lavage
Bain prolongé
Renouvelé
D'eau pure
Qu'elle fait subir
Aux glaces
Et aux papiers
Pour en enlever
Toutes les substances
Solubles
Qu'ils renferment
Encore
Qui seraient
De nature
A altérer
Les images

Changer
Modifier
Infidèlement
Autrement
Infidélité
Elle change
Elle modifie
Infidèlement
Elle altère
Alternant
Autrement

La sublimation
Est une sorte
De distillation





La distillation
A pour but
De séparer
Un liquide
Volatile
De deux corps
En vapeur

Elle enfile
Un peignoir
Blanc
Elle regarde
Le pyjama
D'un homme
Bleu ciel
Cintre
Elle regarde
Le miroir
Elle tire
La langue

Elle se parfume
De l'humidité
De l'air
Comme
Le sel
Marin



Elles'habille	Hygrométrique
En pantalon	
De velours	Celui
Noir	Quiest
En gilet	Disposé
De coton	A s'emparer
Bleu ciel	
Elle se parfume	De l'humidité
D'un parfum	De l'air
Qu'il lui a offert	
Camomille	Comme
Tilleul	
Freesia	
	Le sel
	Marin

Place
The recorder
To your
Mouth:
"Je t'aime"

Elle s'endort





Elle fusionne
Passant
D'un corps
A l'état
Solide
A l'état
Liquide



Elle aime
Le mélange
De deux ou plusieurs corps
Unis
Ensemble
Qui ne se combinent pas
Et qui par conséquent
N'ont rien perdu
De leurs propriétés
Primitives

Chambre de séjour avec vue
rue de la bourgade
F - 84400 saignon
www.chambreavecvue.com

Tirage à 1000 exemplaires.