

RICHARD LONG

LUBERON

2010 | 2011

GALERIE KAMILA REGENT | SAIGNON

RICHARD LONG

CE LIVRE EST UN TÉMOIGNAGE DU PASSAGE DE

RICHARD LONG

À « CHAMBRE DE SÉJOUR AVEC VUE »

DANS LE LUBERON PENDANT L'ÉTÉ 2010.

LES FINGERPRINTS REPRODUITS DANS CET

OUVRAGE ONT ÉTÉ RÉALISÉS LORS DE CETTE

RÉSIDENCE ET EXPOSÉS L'ÉTÉ SUIVANT, EN 2011,

À LA GALERIE KAMILA REGENT À SAIGNON

EN ÉCHO À SON INSTALLATION RÉALISÉE

EN LA CHAPELLE SAINT CHARLES À AVIGNON.*

* PRODUITE PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE VAUCLUSE

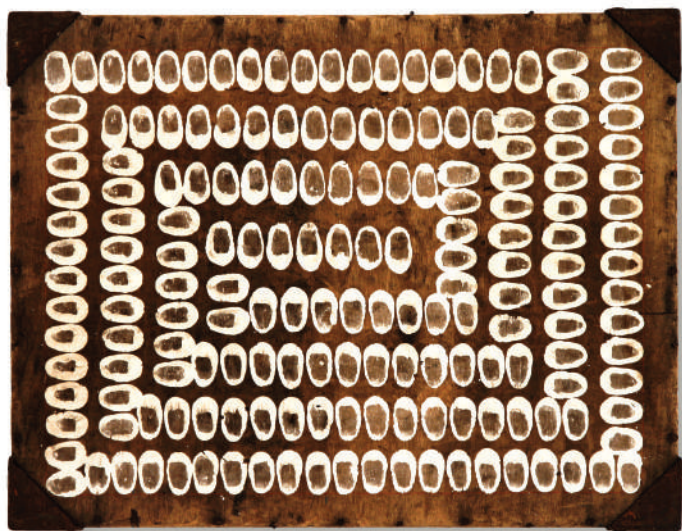
THE INFINITE VARIETY OF FINGERPRINTS :
A CONTINUUM FROM THE FIRST ART MADE IN CAVES.
THESE WORKS ARE HAND-MADE DOMESTIC OBJECTS
MARKED WITH ONE MOMENT AFTER ANOTHER.
MY FINGERPRINT IS UNIQUE AND EACH PRINT OF MY
FINGER IS UNIQUE.

A MAGIC TOUCH,
A TENDER TOUCH,
THE HUMAN TOUCH.

RICHARD LONG

THE LAKE DISTRICT, ENGLAND 2011

FINGERPRINT 57 X 44 X 11CM



FINGERPRINT 37 X 56 X 5,5 CM



FINGERPRINT 25 X 20 X 2,5 CM

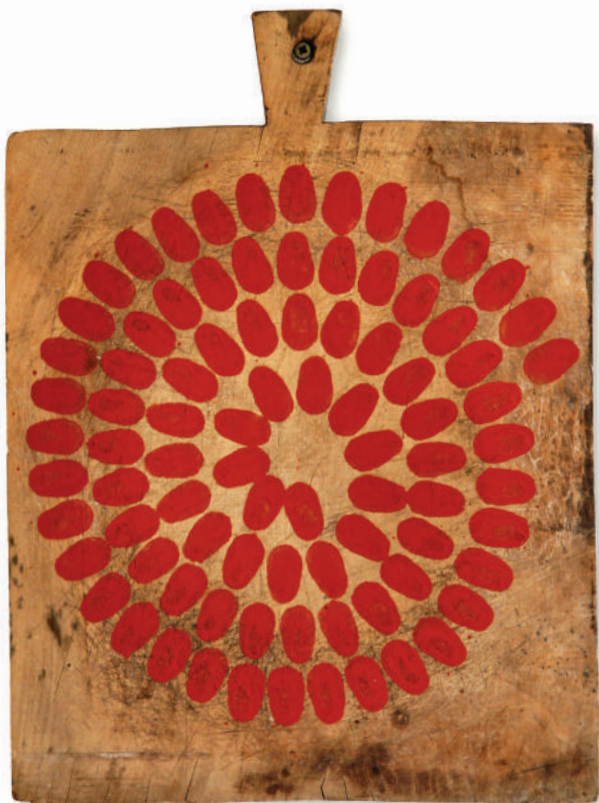




FINGERPRINT 84 X 5 X 6,8 CM



FINGERPRINT 46 X 34 X 4 CM



FINGERPRINT 25 X 20 X 2,5 CM



HANDPRINT SUR SOL IN SITU / CHAMBRE DE SÉJOUR AVEC VUE



FINGERPRINT 38,5 X 2,5 CM



FINGERPRINT 20 X 25 X 2,5 CM



INSTALLATION À LA CHAPELLE ST CHARLES EN AVIGNON / ÉTÉ 2011



REMERCIEMENTS

SARAH WILSON & DENISE HOOCKER

PIERRE JACCAUD

ANTOINETTE STURBELLE

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

TIM PERCEVAL

ANTOINETTE STURBELLE

MAQUETTE

ANTOINETTE STURBELLE

IMPRESSION

GRAFICA/PL-GDYNIA

TOUS DROITS RÉSERVÉS
ÉDITÉ PAR LA GALERIE KAMILA REGENT
F-84400 SAIGNON EN LUBERON
www.galeriekamilaregent.com

